

KULTUR

KIRCHE

Goldküste

jazz
+ more

Marianne Racine

New Quartet

«What have they done to my song, Ma!»

am Freitag 24. Januar um 20 Uhr

in der Reformierten Kirche Küsnacht

Musik–Spiritualität–Genuss. In jazz+more verbinden sich die Klänge des Jazz mit Worten aus Bibel, Lyrik und Gegenwartsliteratur. Nach einem feinen Apéro geniessen wir die Musik bis in den Abend hinein ...

Marianne Racine New Quartet: «What have they done to my song, Ma!»

Marianne Racine studierte klassisches Klavier und Schulmusik in Schweden und landete vor 40 Jahren liebeshalber in der Schweiz. 1988 initiierte sie das Fach Jazzgesang an der damaligen Jazzschule Zürich und unterrichtete bis 2021 Jazz-Gesang und Ensemble an der heutigen Zürcher Hochschule der Künste.

Gabriela Krapf studierte Jazzgesang in Wien und Amsterdam. Im Anschluss zog sie nach Zürich und führte dort ihre Band Lobith mit Schweizer Besetzung weiter. Mit ihrem Mann, Ernst David Hangartner, gründete sie das Indie-Pop-Duo «The Homes-tories».

Sandra Merk bildete sich nach dem Studium an der Jazz-Berufsschule St.Gallen in New York weiter. Seit rund 25 Jahren ist sie Teil der Schweizer Musikszene und hat in unzähligen Bands und Projekten mitgewirkt.

Victoria Mozalevskaya stammt ursprünglich aus Kasachstan. Ihr musikalischer Weg führte sie über verschiedene klassische Musikschulen und Jazz-Colleges in Russland im Alter von 21 Jahren in die Schweiz. Am Dave Brubeck Institute in den USA sammelte sie Unterrichts und Bühnenerfahrung mit Bob Mintzer. Nach einem Studienjahr in New York ist sie in der hiesigen Jazz-Szene aktiv und ist als Bandleaderin sowie als Sidewoman in verschiedenen Bands und Projekten unterwegs.

Marianne Racine, *voc, p*

Gabriela Krapf, *voc, keys*

Victoria Mozalevskaja, *sax*

Sandra Merk, *eb*

Pfrn. Stina Schwarzenbach, *Wort*

Pfr. René Weisstanner, *Wort*